

1. Graphic Novel – Etappen aus Martin Luthers Leben

1.) *Überlege, was Du an der Graphic Novel besonders interessant findest! Gebe mindestens zwei Dinge an!*

2.) *Die Graphic Novel stellt Szenen aus Martin Luthers Leben dar. Lies Dir die Texte gut durch und betrachte die einzelnen Bilder! Formuliere dann drei Überschriften, eine für jede Spalte!*

1. Spalte:

2. Spalte:

3. Spalte:

3.) *Auf den einzelnen Bildern gibt es wichtige und weniger wichtige Szenen. Suche Dir drei Szenen heraus, die Dir wichtig erscheinen und erkläre, warum Du sie ausgesucht hast!*

1. Szene:

Ich habe die Szene ausgewählt, weil...

2. Szene:

Ich habe die Szene ausgewählt, weil...

3. Szene:

Ich habe die Szene ausgewählt, weil...

2. 95 Thesen

1.) *Warum hast Du die 95 Thesen ausgewählt? Nenne kurz einige Deiner Gedanken!*

2.) *Kläre mit Hilfe des Textes „Luther und der Papst“, worum es sich bei den 95 Thesen handelt! Gegen welche konkrete Praxis richten sie sich?*

Luther und der Papst

Martin Luther setzte vor 500 Jahren die Reformation in Gang, als er am 31. Oktober 95 Thesen an die Wittenberger Kirchentür nagelte. Heute wird der Thesenanschlag zwar vielfach als Legende bezeichnet, unbestritten bleibt aber, dass Luther mit seinen Thesen die Geschichte prägte.

Luther griff mit scharfen Worten die Macht des Papstes und die Geldgier vieler Geistlicher an. Insbesondere stellte er sich gegen den Handel mit Ablassbriefen. Durch den Kauf eines Ablasses würden Sünden vergeben, so versprach es der Vatikan. Luther dagegen bezeichnete den Ablass als gutes Geschäft auf Kosten armer Gläubiger.

Luthers harte Kritik an Papst und Kirche wurde in Flugblättern und Büchern verbreitet. Papsttreue antworteten mit ebenso vehementen Schmähchriften gegen Luther. Es entwickelte sich eine eigene Gattung und Formensprache der Beleidigung.

3.) *Auch heute ist nicht alles „gut“! Gegen welche konkreten Missstände oder Ungerechtigkeiten könnte Luther heute vorgehen? Nenne mindestens zwei Beispiele, die Dir spontan einfallen!*